

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И. А. Долгова

15 апреля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки:	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Профиль подготовки:	Проектный менеджмент в государственном и муниципальном управлении
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная,
Год начала подготовки:	2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.И-6. Имеет базовые представления о философских и этических учениях	УК-5.И-6.3-1. Знает об основных этапах развития философии, основных философских и этических учениях	Текущий контроль: устный опрос, доклад, реферат, промежуточный тест.. Промежуточная аттестация: контрольное задание, вопросы на зачете.
		УК-5.И-6.У-1. Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о философском и этическом осмыслении действительности и общества	

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Вопросы для подготовки к семинарским/практическим занятиям

ТЕМА I. Место и роль философии в системе социального опыта человечества.

1. Соотношение философии и науки.
2. Взаимоотношение философии и идеологии.
3. Философия в системе гуманитарного знания.
4. Философия и сфера искусств.
5. Философия как способ постижения бытия.
6. Сущность философии как учения о мудрости.

Вопросы данной темы анализируются исходя из определения роли и места философии в системе современного социума, при этом следует обратить особое внимание на выявление признаков научного знания в рамках проблемного поля философии. Необходимо уяснить предмет, объект и особенности субъектно-объектных отношений философского знания, особенности трансцендентного подхода к миру, предлагаемого философами, отличие знания от мудрости.

ТЕМА II. Космоцентризм античной философии.

1. Философия Фалеса.

2. Зарождение диалектики в философии Гераклита.
3. Космоцентризм Демокрита.
4. Особенности философской концепции Сократа. Сократический метод познания.
5. Идеалистическая система Платона.
6. Метафизика Аристотеля.

В рамках данной темы характеризуются основные проблемы и принципы философии античного космоцентризма, анализируются основные способы познания мира, предложенные в античной философии. Определяется понимание истины, ее предназначение, даются характеристики материального и идеального начала в понимании родоначальников философской мысли.

ТЕМА III. Средневековый философский теоцентризм .

1. Религиозные идеи Климента Александрийского
2. Понимание бога и мира в философии Августина Блаженного.
3. Философские принципы Боэция.
4. Философское познание мира в трудах Фомы Аквинского.

Рассматриваются особенности и основные проблемы средневековой религиозной философии (проблема единства мира, проблема номинализма и реализма, проблема веры и разума), характеризуются ее основные этапы (апологетика, патристика, схоластика), анализируются категории средневекового теоцентризма (креационизм, супранатурализм, сотериологизм, ревелационизм).

ТЕМА IV. Онтология и социальная философия Нового времени.

1. Мир в понимании Н.Кузанского.
2. Философия Р.Декарта и Б.Спинозы (дуализм и монизм).
3. Онтологические и социальные проблемы в философии Т.Гоббса и Дж.Локка
4. Способы познания мира и философская онтология Д.Беркли и Д.Юма.

При рассмотрении данной темы следует обратить внимание на изменение способов философской интерпретации мира, развитие новых типов мышления в зависимости от идей, используемых в философских построениях (абстрактные идеи – концептуальное мышление, частные идеи – репрезентативное мышление, образы – образное мышление).

ТЕМА V. Немецкая классическая философия.

1. Идеалистические принципы И.Канта.
2. Субъектно-объектные отношения в философии Фихте и Шеллинга.
3. Диалектика и ее законы в философии Гегеля.
4. Человек и природа в философии К.Маркса.

Важно уяснить понимание мира, человека и их взаимоотношений в философии, немецких мыслителей, определить содержание понятий «вещь а себе», «вещь сама-по-себе» и «явление», взаимопроникновение понятий «я» и «не-я», «трансцендентальная апперцепция», раскрыть смысл и особенности диалектики и ее законов как элементов философского и научного познания.

ТЕМА VI. Основные проблемы русской философии.

1. Представление об обществе и социальном развитии в трудах Чаадаева.
2. Понимание философии в трудах Герцена и Чернышевского.
3. Понятие всеединства в философии Вл.Соловьева.
4. Двойственность бытия в философии Бердяева.
5. Русский космизм (Федоров, Циолковский, Вернадский, Чижевский).

Русская философия: ее духовные предпосылки, отличительные особенности, периодизация, главные направления и идеи. Характерные черты отечественных и западных ориентаций. Проблема «Россия – Европа»

ТЕМА VII. Сознание.

1. Сознание, его структура и источники.
2. Сознание и бессознательное.
3. Проблема идеального.

Понятие сознания. Обобщение, оценка, преобразование действительности, предвидение и самоконтроль как составные части человеческого сознания. Телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-мотивационные компоненты сознания. Надсознательное озарение. Соотношение сознания и самосознания. Истоки формирования и предназначение самосознания. Сознание и бессознательное. Понятие и роль бессознательного. Коллективное бессознательное. Архетипы бессознательного. Взаимопроникновение сознательного и бессознательного. Идеальное как признак сознания. Сущность проблемы идеального. Природа идеального. Особенности культурного понимания идеального. Сознание как социально-психическая форма идеального, как психика, организованная общими социальными значениями. Генезис сознания: совместная деятельность – общение – обобщение – общие значения – язык – совместное знание – сознание.

ТЕМА VII. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека.

1. Чувственное познание.
2. Абстрактное познание (абстрактное мышление).
3. Интуитивное познание.

Научное мышление как метод познания мира. Предметная содержательность метода. Диалектика как логика теоретического мышления и учение о развитии. Закономерности развития и принципы диалектического мышления. Специальные, общенаучные и универсальные методы в науке. Приемы научного мышления (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, наблюдение, эксперимент). Сущность метода гипотезы. Особенности всеобщего (философского) метода познания. Научное и вненаучное знание. Критерии научного познания. Структура, методы и формы научного познания. Представление о росте научного знания. Истина и заблуждение. Истина как процесс, догматизм, релятивизм, субъективизм и диалектика на пути к истине. Практика и другие критерии истины. Проблема истины в философии. Свойства истины. Истина как система. Целостность истины. Современные интерпретации истины. Неклассическая концепция истины. Истина и заблуждение критерии истинности знания. Специфика философского анализа процесса познания. Влияние норм. Влияние норм естественно-научного знания на философские представления о познании. Социально-историческая природа познания. Место гносеологии в структуре философского знания. Основные виды познания. Специфика донаучного знания. Научный вид познания и его особенности. Специфика философского вида познания. Особенности чувственного познания. Формы чувственного познания. Природа и формы рационального познания. Рассудок и разум как формы рационального познания. Эмпирическое и теоретическое в познании. Творческая активность человека. Практика и теория. Идеализация как метод познания. Вера и знание – проблема философского взаимодействия. Значение Понимания в системе современного научного знания. Соответствие понимания и объяснения. Объяснение как функция социального знания. Наука о природе и наука о духе. Понимание как метод гуманитарного знания. Символы и их роль в социальном познании. Ценности как атрибутивный элемент социального познания. Рациональное и иррациональное в познании. Вера и знание. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека.

Чувственное познание. Обоснование возможности чувственно-сенситивного познания мира. Уровень и качество чувственного восприятия мира. Эмоциональная сторона чувственного восприятия мира. Аксиологическая сторона чувственного познания. Биосоциальный подход к миру. Основные формы чувственного отражения и их сущность.

Абстрактное мышление. Необходимость абстрактного мышления. Соотношение абстрактного познания с воображением. Виды понятий, используемые в абстрактном мышлении. Основные формы мышления. Признаки абстрактного мышления. Двойственность понимания мышления. Соотношение мышления и языка. Интуитивное познание. Значение интеллектуальной интуиции в процессе познания. Эвристическая и стандартизированная интуиция. Взаимосвязь интуиции с практикой. Вероятностный характер интуитивного познания. Наука как специализированное мышление и социальный институт. Смена типов научной рациональности. Научные революции. Наука и техника.

ТЕМА IX. Основные типы отношения человека к миру.

1. Практическое взаимодействие человека с миром.
2. Научное мышление как метод познания мира.
3. Ценностные отношения.

Научно-теоретическое и ценностное освоение реальности, их взаимная дополнительность. Особенности ценностного освоения реальности с позиций желаемого, должного. Ценности, их типы, виды, уровни и значение в самоопределении человека, народа, государства. Восхождение личности от ценностей индивидуальных и относительных к ценностям всеобщим и абсолютным. Развитие ценностного сознания: эмоциональные предпочтения, убеждения, вера, идеал, мировоззрение, смысл жизни, целеполагание, выбор образа своего «я», жизненного пути. Традиционные ценности народа России. Свобода и автономия воли как предпосылка нравственности. Нравственность, ее особенности в регуляции поведения. Формы нравственного сознания: добро и зло, справедливость, достоинство, честь, совесть, долг, вина, и др. Нравственные традиции в России. Продуктивное воображение и созерцание как субъективные предпосылки эстетического освоения реальности. Формы эстетического переживания: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое, драматическое и комическое. Искусство и художественность. Вера, верование как субъективные предпосылки религии. Ценностная сущность религии. Упрощенные толкования религии как «опиума» народа, продукта «невежества», «эксплуатации» и «бессилия». Феномен светской религиозности. Влияние религии на культуру. Любовь как ценностное освоение реальности, художественное переживание действительности. Русские философы о человекотворческой природе любви. Мужское и женское в мировосприятии. Негативизм и деструкция. Ценностные установки культуры и современной технической цивилизации. Культура как положительная социальность, сфера объективно лучших содержаний и эталонов человеческой субъективности. Человекотворческая функция культуры. Культура и техника жизни. Основные типы отношения человека к миру. Практическое взаимодействие человека с миром. Гносеологическая сторона практики. Признаки практики. Основные формы и конечный результат практического взаимодействия человека с миром. Проблема соотношения познания и практики. Субъект практики. Общественный характер практической деятельности. Определенность и распределенность в практике. Сущность практицизма. Базисная, детерминирующая, критериальная и целеполагающая функции практики.

ТЕМА X. Онтологические проблемы философии.

1. Философское понимание бытия.
2. Соотношение духовного и материального в философии.
3. Пространственно-временные представления человека.

Понятие материи, материального. Понимание идеального в истории философии (Платон, Аристотель, Спиноза). Сущность сознания (Гегель, Маркс, Э.В. Ильенков). Генезис идеального

в деятельности людей. Феномен идеализации в экономических, социально-политических отношениях. Особенности идеальных предметов, их специальное производство (в науке, искусстве, философии, теологии) и функции в жизни людей. Анализ двух схем функционирования идеального: идеальное → материальное → идеальное; материальное → идеальное → материальное. Совершенный человек как воплощение идеальных представлений. Психика и идеальное. Значение категории идеального для понимания сознания. Мораль, справедливость, право как проявление идеального в социуме. Нравственные ценности в философском восприятии. Этические ценности: их роль и предназначение.

ТЕМА XI. Принципы самоорганизации бытия.

1. Самоорганизация и системность (уровни структурной организации бытия).
2. Структура и понятие системности. Типы систем.
3. Целое и часть. Форма и содержание систем.
4. Сущность и явление.

Всякий материальный предмет, процесс, явление можно рассматривать как систему, но прежде чем говорить о категориях «система»-«элемент»-«структура», следует рассмотреть категории «единичного» и «общего».

Каждое материальное образование имеет два рода черт:

- 1) уникальные, неповторимые, только ему присущие черты (т.е. единичные). Это нашло отражение в категории «единичное».
- 2) сходные, повторяющиеся черты и свойства, присущие всем явлениям определенной группы. Это отражено в категории «общее».

Единичное и общее – это стороны отдельного, и они сосуществуют в отдельном материальном образовании, процессе, явлении.

Понятия «система» и «целое», как и понятия «элемент» и «часть», близки по содержанию, но полностью не совпадают.

Целым называется то, у чего не отсутствует ни одна из частей, его составляющих. С другой стороны, при изъятии части сущность целого не страдает (например, потеря руки у человека не сказывается на его общественной сущности).

Часть – это также «предметы», которые в своей совокупности образуют новые, более сложные предметы.

Понятие «целое» по своему объему уже понятия «система».

- 1) системами являются не только целостные, но и суммативные системы, не принадлежащие к классу целостных.
- 2) в понятии «целое» акцент делается на специфичности, на *единстве* системного образования. В понятии «система» фиксируется единство в многообразии.
- 3) целое соотносимо с частью, система – с элементами и структурой.

Понятие «часть» уже по своему объему, чем понятие «элемент», так как оно применимо только к целостным образованиям, но неприменимо к суммативным предметам, вещам, явлениям. В то же время, понятие «часть» может быть более общим, чем понятие «элемент». В часть могут входить не только элементы, но и отдельные связи структуры предмета, процесса, явления, или даже вся совокупность связей, то есть структура. Структура – это часть вещи. Соотношение элементов и системы есть соотношение разных структурных уровней организации материи. Это так называемое эмерджентно-генетическое, вертикальное соотношение.

Всеобщие связи бытия разнообразны. Они, в частности, могут быть *глубинными* и *поверхностными*. Такого рода связи зафиксированы в категориях «сущность» и «явление».

Сущность – внутренняя, глубинная, скрытая, относительно устойчивая сторона того или иного предмета, явления, процесса, определяющая его природу, совокупность черт и другие характеристики.

Явление – это внешние, наблюдаемые, обычно более подвижные, изменчивые характеристики того или иного предмета.

Явление и сущность – диалектически связанные противоположности. Они не совпадают друг с другом. Иногда их несовпадение носит ярко выраженный характер: внешние,

поверхностные черты предмета маскируют, искажают его суть. В таких случаях говорят о *видимости, кажимости*. Примером видимости может служить мираж – зрительное видение, возникающее из-за искривления лучей света атмосферой. Ценообразование может заметно искажать отношения стоимости, проявлением которого оно в принципе служит.

ТЕМА XII. Детерминизм.

1. Философское содержание принципа детерминизма.
2. Закономерный характер действительности.
3. Необходимость и случайность как философские категории.
4. Диалектический характер соотношения возможности и действительности.
5. Философский анализ свободы и необходимости.

Принцип *детерминизма* (лат. *determinare* – "определять") решает философский вопрос о том, является ли мир в своем существовании, развитии упорядоченным Космосом или беспорядочным Хаосом.

Детерминизм – учение о всеобщей взаимообусловленности явлений мира. Отказ от детерминизма – *индетерминизм* – приводит к картине мира, в котором становится возможным все, что угодно, в котором невозможны разумные объяснения связей между явлениями и ориентация в происходящих событиях.

Согласно принципу детерминизма каждое явление, событие имеет свою причину, то есть порождается другим событием, явлением. Простейшая форма причинности – элементарная причинная связь: П->С (причина -> следствие), характеризующаяся следующими чертами:

1. *Последовательность во времени*: причина предшествует следствию. Это необходимое, но недостаточное условие причинной связи.
2. *Отношение порождения*: причина не просто предшествует следствию, а порождает, вызывает его к жизни, генетически обуславливает его возникновение и существование
3. *Непрерывность*: между причиной и следствием не должно быть временного или пространственного разрыва. В процессе перехода от причины к следствию происходит перенос вещества, энергии и информации.
4. *Необратимость*: если причина есть причина следствия, то следствие не может быть причиной причины. Хотя любое явление может выступать и в роли причины (курица), и в роли следствия (яйцо), в ходе самого процесса причинения причина и следствие не могут меняться местами.
5. *Необходимость и всеобщность*: одна и та же причина в одних и тех же условиях с необходимостью порождает одно и то же следствие. Если какая-либо причина вызвала однажды определенное следствие, то она будет при определенных условиях порождать его всегда. Это позволяет предвидеть события и управлять ими.

Возможность и действительность — категории материалистической диалектики, выражающие две необходимые, объективно существующие стадии в развитии любого предмета, явления. Возможность — это то, что в настоящий момент еще не существует, но в силу действия законов развития данного предмета, явления может возникнуть и развиваться, т. е. стать действительностью. Действительность — это то, что уже возникло, существует. В. и д. взаимосвязаны, В процессе развития всякого данного явления может сделаться действительным лишь то, что заключено в нем как возможность. Соответственно этому развитие представляет собой бесконечный процесс зарождения возможностей и их превращения в действительность. Сама же действительность — это нечто изменяющееся, развивающееся.

Свобода - это специфический способ бытия человека, связанный с его способностью выбирать решение и совершать поступок в соответствии со своими целями. Абсолютной, безграничной свободы быть не может ни в физическом, ни в социальном аспекте существования человека. Полная свобода одного означала бы произвол в отношении другого. Во Всеобщей Декларации прав человека, где все статьи посвящены правам и свободам личности, в последней, содержащей упоминание об обязанностях, говорится, что при осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, которые имеют своей целью обеспечить признание и уважение прав других.

Соотношение категорий свободы и необходимости можно рассмотреть посредством анализа гегелевского афоризма: "свобода есть познанная необходимость". Все в мире подчинено силам, действующим непреложно, неотвратно. Эти силы подчиняют себе и деятельность человека. Если эта необходимость не осмыслена, не осознана человеком - он ее раб, если же она познана, то человек обретает "способность принимать решение со знанием дела". В этом выражается свобода воли человека.

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
<p>Основные теоретические положения по вопросу раскрыты.</p> <p>Имеются элементы обоснования выводов.</p> <p>Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии.</p> <p>Очевидно использование источников рекомендованной литературы.</p>	5 баллов

2.2. Темы докладов

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р.Вагнера.

53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме доклада; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	70
2. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	15
3. Изложение	<ul style="list-style-type: none"> – литературный стиль. 	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 90 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 89 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

2.3. Тесты для контроля текущих знаний

Тест №1.

Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?

- Бердяев
- Авг.Блаженный
- Соловьев

Федоров

Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?

Материализм

Метафизика

Субъективный идеализм

Диалектика

Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...

Объективный идеализм

Пантеизм

Монотеизм

Дуализм

В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...

Антропоцентризм

Социоцентризм

Космоцентризм

Теоцентризм

Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...

Аксиология

Гносеология

Онтология

Этика

Основами мира для Декарта являются.....

Проблема богооправдания называется.....

Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?

Концептуализм

Номенализм

Реализм

Пантеизм

Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....

Предназначение гносеологии заключается в

Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....

Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....

Что не относится к творческим функциям сознания?

Выработка плана действий

Формирование гипотез

Предвидение будущего

Способность к отражению объективного мира

Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....

Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....

Основы мира в учении Демокрита называются.....

Философское понятие для обозначения всего сущего.....

Автором книги «Критика чистого разума» является.....

В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....

В эпоху средних веков в философии доминировал?

- Теоцентризм
- Антропоцентризм
- Космоцентризм
- Социоцентризм

Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»

Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:

- Апологетика
- Схоластика
- Патристика

Учение о видах и свойствах бытия называется.....

Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....

Какая функция не относится к основным философским функциям?

- Мировоззренческая
- Социологическая
- Онтологическая
- Гносеологическая

Тест №2.

Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?

- Бердяев
- Авг.Блаженный
- Соловьев
- Федоров

Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?

- Материализм
- Метафизика
- Субъективный идеализм
- Диалектика

Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...

- Аксиология
- Гносеология
- Онтология
- Этика

Проблема богооправдания называется.....

Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?

- Концептуализм
- Номенализм
- Реализм
- Пантеизм

Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....

Предназначение гносеологии заключается в

Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....

Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....

Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....

Основы мира в учении Демокрита называются.....

Философское понятие для обозначения всего сущего.....

Автором книги «Критика чистого разума» является.....

В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....

В эпоху средних веков в философии доминировал?

Теоцентризм

Антропоцентризм

Космоцентризм

Социоцентризм

Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»

Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:

Апологетика

Схоластика

Патристика

Учение о видах и свойствах бытия называется.....

Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....

Какая функция не относится к основным философским функциям?

Мировоззренческая

Социологическая

Онтологическая

Гносеологическая

Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...

Объективный идеализм

Пантеизм

Моотеизм

Дуализм

Основами мира для Декарта являются.....

Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....

В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...

Антропоцентризм

Социоцентризм

Космоцентризм

Теоцентризм

Что не относится к творческим функциям сознания?

Выработка плана действий

Формирование гипотез

Предвидение будущего

Способность к отражению объективного мира

2.4. Темы контрольных заданий и рефератов

ВАРИАНТ № 1

Философия и круг ее проблем.

1. Философия в системе культуры. Функции философии.
2. Философия как мировоззрение. Философия и мифология. Философия и религия.

ВАРИАНТ № 2

Проблема научности философского мировоззрения.

1. Понятие научно-философского мировоззрения.
2. Философия и наука: сходство и различие функций.

ВАРИАНТ № 3

Исходные принципы основных философских направлений.

1. Понятие субстанции. Дуализм и монизм. Материализм и идеализм – два противоположных монистических направления в философии.
2. Познаваемость мира и его законов.

ВАРИАНТ № 4

Диалектический и метафизический методы познания.

1. Диалектический и догматический методы мышления, их принципиальное различие.
2. Основные исторические формы диалектики.

ВАРИАНТ № 5

Становление философии.

1. Понятие мировоззрения, его исторические типы.
2. Возникновение философии и ее исторические типы.

ВАРИАНТ № 6

Философское понимание мира: бытие, материя как исходные категории.

1. Категория бытия как начало философского анализа мира. Основные формы бытия.
2. Философское учение о материальности мира.

ВАРИАНТ № 7

Современная наука о строении материи.

1. Современная наука о системной организации материи.
2. Основные уровни организации неживой и живой материи. Общество как высший уровень организации материи.

ВАРИАНТ № 8

Материя и движение.

1. Понятие движения. Движение и материя.
2. Движение и покой.

ВАРИАНТ № 9

Пространство и время.

1. Понятие пространства и времени. Материя, движение, пространство, время.
2. Качественное разнообразие форм пространства и времени в неживой и живой природе. Социальное пространство и время.

ВАРИАНТ № 10

Диалектика: связь и развитие.

1. Понятие связи. Философский принцип всеобщей связи.
2. Понятие развития. Принцип историзма.

ВАРИАНТ № 11

Диалектика количественных и качественных изменений.

1. Категории качества, количества и меры. Качество и свойство.
2. Диалектика количественных и качественных изменений.

ВАРИАНТ № 12

Единство противоположностей и противоречие.

1. Понятие тождества, различия, противоположности, противоречия.
2. Противоречия – источник движения и развития. Ступени развития противоречий.

ВАРИАНТ № 13

Отрицание, преемственность и новации.

1. Отрицание как закономерный момент развития. Понятие диалектического отрицания.
2. Поступательный и спиралевидный характер развития.

ВАРИАНТ № 14

Единичное, особенное, общее.

1. Понятие единичного, особенного, общего.
2. Значение категорий единичного и общего для познания природы и общества.

ВАРИАНТ № 15

Причина и следствие.

1. Понятие причины и следствия. Причинность как момент всеобщей связи явлений действительности.
2. Причинность и целесообразность. Индетерминизм и телеология.

ВАРИАНТ № 16

Необходимость и случайность.

1. Понятие необходимости и случайности.
2. Взаимосвязь необходимости и случайности.

ВАРИАНТ № 17

Возможность и действительность.

1. Понятие возможности и действительности. Виды возможностей.
2. Взаимосвязь возможности и действительности.

ВАРИАНТ № 18

Содержание и форма.

1. Понятие содержания и формы.
2. Значение категорий содержания и формы для познавательной и практической деятельности человека.

ВАРИАНТ № 19

Сущность и явление.

1. Понятия сущности и явления, их взаимосвязь.
2. Познание как процесс движения от явления к сущности.

ВАРИАНТ № 20

Происхождение и сущность сознания.

1. Понятие сознания. Сознание и мозг. Происхождение сознания.
2. Сознание, язык, общение. Творческая активность сознания. Сознание и самосознание.

ВАРИАНТ № 21

Теория познания.

1. Что значит знать?
2. Структура и процесс познания. Субъект и объект познания.

ВАРИАНТ № 22

Чувственное познание и его формы.

1. Чувственное познание, его роль в отражении действительности.
2. Основные формы чувственного познания.

ВАРИАНТ № 23

Рациональное (логическое) мышление и его формы.

1. Рациональное мышление как обобщение и опосредованное отражение действительности.
2. Основные формы рационального мышления.

ВАРИАНТ № 24

Теория истины.

1. Понятие истины. Объективная истина.
2. Абсолютная и относительная истины, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 25

Наука и ее роль в обществе.

1. Понятие науки и ее социальные функции. Научная картина мира.
2. Взаимосвязь науки и производства.

ВАРИАНТ № 26

Методы и формы научного познания.

1. Научное познание, его специфические признаки. Структура научного познания.
2. Эмпирический уровень научного знания: методы и формы. Основные методы и формы теоретического уровня научного знания.

ВАРИАНТ № 27

Природа как объект философского осмысления.

1. Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь.
2. Природная среда как предпосылка возникновения и развития человека.

ВАРИАНТ № 28

Природа и общество.

1. Взаимодействие человека и природы. “Естественная” и “искусственная” среды обитания (“первая” и “вторая” природа).
2. Экологическая проблема современности.

ВАРИАНТ № 29

Общество как предмет философского анализа.

1. Общество как подсистема объективной реальности. Отличие законов социума от законов природы.
2. Идеальное и материальное в обществе. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 30

Общество как развивающаяся система.

1. Понятие материального производства, его структура и роль в общественном развитии.
2. Особенности формационного анализа социальной реальности.

ВАРИАНТ № 31

Общественное сознание и его структура.

1. Понятие общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
2. Структура общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание, общественная психология и идеология.

ВАРИАНТ № 32

Формы общественного сознания.

1. Критерии разграничения форм общественного сознания.
2. Специфика и место различных форм общественного сознания в духовной сфере жизни общества.

ВАРИАНТ № 33

Проблема человека в философии.

1. Специфика философского рассмотрения человека. Природа, сущность и предназначение человека.
2. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Биологизаторские и социологизаторские трактовки человека.

ВАРИАНТ № 34

Личность и общество.

1. Личность как социальная характеристика человека. Роль социальной среды в формировании личности.
2. Общественный и личный интерес: проблема взаимосвязи.

ВАРИАНТ № 35

Историческая необходимость и свобода личности.

1. Необходимость и свобода. Фатализм и волюнтаризм.
2. Диалектика исторической необходимости, свободы и ответственности.

ВАРИАНТ № 36

Общественный прогресс.

1. Понятие прогресса. Критерий прогресса.
2. Противоречивость общественного прогресса.

ВАРИАНТ № 37

Культура.

1. Философское понятие культуры. Традиции и новаторство в культуре.
2. Групповое и общечеловеческое в культуре. Культура и нравственность.

ВАРИАНТ № 38

Научно-технический прогресс: сущность и последствия.

1. Сущность и основные особенности современного научно-технического прогресса.
2. Социальные последствия научно-технической революции.

ВАРИАНТ № 39

Глобальные проблемы современности.

1. Понятие глобальных проблем. Происхождение глобальных проблем.
2. Глобальные проблемы и социальный прогресс.

Темы рефератов.

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.

3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Дialeктика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Дialeктика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р.Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.

57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Шкала и критерии оценки реферата (эссе)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. 	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие плана теме реферата (доклада); – соответствие содержания теме и плану; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	30
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	20
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом; – соблюдение требований к объему работы; – культура оформления: выделение абзацев; – использование информационных технологий. 	15
5. Изложение	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль. 	15

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Банк контрольных заданий (УК-5.И-6)

1. УК-5.И-6. Установите соответствие между философами и тем, что они считали первоначалом бытия:

ФИЛОСОФЫ	ПЕРВОНАЧАЛО БЫТИЯ
А) Демокрит	1) апейрон
Б) Гераклит	2) идеи
В) Фалес	3) воздух
Г) Платон	4) огонь
	5) атом
	6) вода

2. УК-5.И-6. Установите соответствие между терминами и их определениями:

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) Априори	1) Мировоззренческий принцип, признающий Бога в качестве источника всякого бытия, блага и красоты .
Б) Трансцендентное	2) Религиозная концепция истории как божественного промысла, понимание которого лежит за пределами возможностей человеческого разума.
В) Диалектика	3) Знание, присущее человеку в доопытных формах и независимое от его взаимодействия с окружающим миром.
Г) Теоцентризм	4) Признанные всеми достижения, которые определяют модели постановки научных проблем, способы их решения, являются источником методов, проблемных ситуаций.
	5) Всё, что выходит за рамки эмпирического опыта и рационального.
	6) Учение о развивающемся бытии и метод его познания, основанный на границах развития и взаимосвязи явлений и процессов.

3. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Материализм – это:

- а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц - атомов, молекул и т.п.;
- б) практический, здравый взгляд на вещи;
- в) признание первичности природы, материи и вторичности, зависимости идеального начала, сознания;
- г) признание самостоятельного, независимого от божественного вмешательства существования мира.

4. УК-5.И-6. Установите соответствие между философами и их основными идеями философии:

А) Сократ	1) Война всех против всех
Б) Т. Гоббс	2) Знание – сила
В) И. Кант	3) Человек должен поступать так, чтобы его поведение могло стать максимой для всеобщего законодательства
Г) П. Чаадаев	4) Познай самого себя

	5) Та высшая жизнь, к которой должен стремиться человек, жизнь совершенства, договорённости, ясности, беспредельного знания, но прежде всего — жизнь совершенной подчинённости
--	--

5. УК-5.И-6. Установите хронологическую последовательность возникновения исторических типов мировоззрения

1. Философия
2. Мифология
3. Наука
4. Религия

6. УК-5.И-6. Установите правильный хронологический порядок появления этих философов, начиная с самого раннего и заканчивая самым поздним:

1. Сократ
2. Рене Декарт
3. Иммануил Кант
4. Платон
5. Фома Аквинский
6. Джон Локк

7. УК-5.И-6. Выберите, к какому этапу развития философии относится это высказывание: «Истинные философы гонят от себя все желания тела, крепятся и ни за что не уступают, не боясь разорения и бедности, в отличие от большинства, которое корыстолюбиво».

- А) Античная философия
- Б) Средневековая философия
- В) Философия эпохи Возрождения
- Г) Философия Нового времени
- Д) Современная философия

8. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Методологический принцип, признающий разум основой познания:

- а) сенсуализм
- б) скептицизм
- в) рационализм
- г) релятивизм

9. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Философское учение, согласно которому мир имеет одно начало: или материальное, или духовное:

- а) монизм
- б) плюрализм
- в) материализм
- г) дуализм

10. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Онтология – это учение о:

- а) бытии;
- б) познании;
- в) ценностях;

г) нравственности.

11. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Идеализм – это:

- а) утверждение, что идеи, мысли существуют реально;
- б) признание идеального начала первичным, определяющим материальное;
- в) стремление обосновать значение идеалов в жизни, стремление человека к совершенству;
- г) стремление обосновать божественные истоки и сущность мира

12. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Агностицизм – это:

- а) признание принципиальной непознаваемости окружающего мира,
- б) теория познания,
- в) отрицание сотворения мира Богом,
- г) признание относительности любого человеческого знания.

13. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Характерная черта философии Гегеля, которую отражает следующее его высказывание:

"Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречий - критерий заблуждения":

- а) скептицизм,
- б) рационализм,
- в) материализм,
- г) диалектика

14. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Критерием общественного прогресса в марксистской философии выступает:

- а) Уровень развития производительных сил.
- б) Степень демократичности политического режима.
- в) Уровень развития научных знаний.
- г) Степень нравственного совершенства человека.

15. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Критерием истины в марксистской философии выступает:

- а) самоочевидность;
- б) практика;
- в) полезность;
- г) человек

16. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Учение о наиболее общих закономерностях развития бытия и познания:

- а) эстетика
- б) метафизика
- в) диалектика
- г) синергетика

17. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Закон диалектики, указывающий на источник любого развития:

- а) закон единства и борьбы противоположностей;

- б) закон взаимосвязи и взаимопереходов количественных и качественных изменений;
- в) закон отрицания отрицания.

18. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Естественная основа материального производства и жизни общества:

- а) природные богатства
- б) производительные силы
- в) производственные отношения
- г) потребности человека
- д) способности человека

19. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Философская позиция, выражающая сомнение в возможности достижения истины:

- а) агностицизм
- б) скептицизм
- в) экзистенциализм
- г) прагматизм

20. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Элемент производственных отношений:

- а) отношения собственности на средства производства;
- б) отношения, которые складываются внутри семьи;
- в) отношения распределения политической власти в обществе;
- г) этнические отношения;

3.2. Ключи к контрольным заданиям

Номер задания	Верные ответы
1	A5 Б4 B6 Г2
2	A3 Б5 B6 Г1
3	B
4	A4 Б1 B3 Г5
4	2 4 1 3

5	1 4 5 6 2 2 3
6	3 2 1 4
7	A
8	B
9	A
10	A
11	Б
12	A
13	Г
14	A
15	Б
16	B
17	A
18	A
19	Б
20	A

Шкала и критерии оценки заданий для промежуточного контроля/ теста

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

3.3. Перечень тем для проверки образовательных результатов на знания (вопросы к зачёту)

1. Мировоззренческая природа философии.
2. Предмет и основной вопрос философии.
3. Космоцентризм древневосточной философии.
4. Трактовки бытия в античной философии.
5. Основные проблемы средневековой христианской философии.
6. Философия Возрождения.
7. Особенности философии Нового времени.
8. Немецкая классическая философия.
9. Основные принципы марксистской философии.
10. Русская философия XIX-XX вв.
11. Проблемы личностного бытия в экзистенциализме.
12. Структура личности в философии фрейдизма.
13. Оценка философского познания и критерии истины в позитивизме и неопозитивизме.
14. Онтологические принципы постмодернизма.
15. Философия и наука: тождество и различие.
16. Философия как система. Функции и смысл философии.
17. Становление и развитие философии. Основные этапы развития.
18. Материализм и идеализм в истории философии.
19. Базисные категории философии: бытие, субстанция, материя.
20. Проблема единства мира в философии и естествознании. Значение принципа единства мира для философского осмысления бытия.
21. Философское учение о материи и ее атрибутах.
22. Философия сознания. Сознание как социокультурный феномен.
23. Сознание и язык. Сознание и самосознание.
24. Проблема развития в философии. Диалектика и ее альтернативы.
25. Субъективная диалектика как логика и теория познания. Диалектика мышления.
26. Закон единства и борьбы противоположностей как закон сущности развития.
27. Закон перехода количественных изменений в качественные – закон развития как явления.
28. Закон отрицания отрицания.
29. Категории диалектики. Их природа и методологическое значение.
30. Проблема познания мира в истории философии.
31. Субъект и объект познания. Познание как субъектно-объектное отношение.
32. Познание и практика.
33. Проблема истины в философии.
34. Бытие социального.
35. Законы самоорганизации общества.
36. Предмет социальной философии и место социальной философии в системе философского знания.
37. Понятие духовного. Формы бытия духовного.
38. Духовная культура: понятие, функции и формы.
39. Человек как предмет философского осмысления.
40. Понятие ценности. Социокультурные детерминанты формирования ценностей.
41. Понятие управления. Исторические типы управления обществом.
42. Общество и власть – основная проблема философии политики.
43. Источники и движущие силы исторического процесса.
44. Понятия и формы бытия культуры.
45. Культура и цивилизация.
46. Человек между сущим и должным.
47. Религиозная аксиология.
48. Самоценность и смысл человеческой жизни.
49. Философский анализ общества. Понятие и сущность.

50. Общество и природа как философская проблема.
51. Проблемы философии морали.
52. Глобальные экологические проблемы современности.